

# Új szezonban új arculatot tervez magának a Merlin

*Az európai csatlakozás kulturális háttérintézménye*

Székely Anna NÉPSZAVA

Új arculatot formál magának a most induló szezon-tól kezdve a Merlin Színház: arra törekszik, hogy Magyarország EU-csatlakozásának első számú kulturális háttérintézményévé váljék. Lehet, hogy ez sokaknak csak hangzatos jelszónak tűnik – hangsúlyozza *Jordán Tamás*, a színház igazgatója –, de mi valóban úgy érezzük, hogy szükség van egy ilyen kulturális összekötő intézményre.

A Merlinben – ahol nyolc éve gyakrabban angol, de néha német, illetve francia nyelven is vannak előadások – minden feltétel adva van ahhoz, hogy ez meg is valósuljon, s ezt segítik a színház nemzetközi kapcsolatai is. Ezért azt tervezik, hogy amilyen váltásban mindig más-más nemzet tölti be az Európai Unió soros elnöki tisztét, ugyanilyen sorrendben annak a nemzetnek a kulturális fesztiválját rendezik meg Budapesten.

Ebben a sorozatban elsőként a mostani elnökséghez kapcsolódva finn kulturális napok lesznek a Merlinben november 18. és 20. között, amelyen egyebek között finn mozgásszínházi előadást, képzőművészeti kiállítást és etno-dzsessz koncertet kínálnak a látogatóknak, akik megismerkedhetnek a kortárs finn irodalom legújabb alkotásaival is. A programokhoz kapcsolódva kerekasztal-beszélgetéseket is rendeznek majd a Merlinben az EU-csatlakozás mindennapi kérdéseiről.

Az angol nyelvű színházi előadások terveiről *Magács László* rendező elmondta, hogy az idén is folytatódik angol nyelvű bérletes sorozatuk, amelynek keretében öt bemutató és egy vendégelőadás lesz majd ebben az évadban a Merlinben. A darabok között van angol és amerikai színmű, mulatságos krimi, abszurd, illetve szenvedélyes és intellektuális darab is. Mint hozzátette: a válogatók célja volt az is, hogy a külföldiek magyar színművekkel is megismerkedhessenek angol nyelvű előadásban. Mindezek alapján bemutatták *Örkény István* *Tóték* című művét, *Ira Levin* *Halálcsapda* című krimijét, *Hare* *A kék szoba* című színművét *Schnitzler* *Körtánca* nyomán, lesz egy előadás Shakespeare összes műveiből rövidítve, egy *Arnold Wesker*-monodrámát maga a szerző rendez, és két angol komikus is a Merlinbe látogat produkciójával.

Ugyanilyen gazdagnak ígérkezik a magyar nyelvű színi program is, amelynek keretében a nézők Az ember tragédiáját láthatják *Jordán Tamás* rendezésében, valamint *Schilling Árpád-Lőrincz Attila* *Szerelem* vagy amit akartok című Shakespeare-átiratát. Az Atlantis Színház *Horgas Ádám* *Oidipusz-átiratát* adja elő, a címe: *Vak meglátta, hogy kiugrott...* A tervek között szerepel *Guareschi* *Don Camillo* című művének színpadi változata is *Lengyel Ferenc* rendezésében, egy produkció *Szepes Mária* *Vörös oroszán*

című műve alapján és *Schilling Árpád* rendezése a *Mechanikus narancs* és az *Amerikai Psycho* alapján. *Eörsi István* maga állítja színpadra az *Egy próbafolyamat stációi* című művét, és áthozzák a Merlinbe a *Szabad ötletek jegyzéke* című *József Attila*-produkciót is, amelyet *Jordán Tamás* tíz éven át 150-szer adott elő óriási sikerrel a Radnóti Színházban. A kamarateremben mutatják be a *Fiatalság, bolondság* című darabot, amely *Mrozek* *Tangója* alapján készül. Ezekben a bemutatókon kívül repertoáron maradnak olyan tavalyi, nagy sikerű előadások, mint *Hamvai Kornél* darabja, a *Márton partjelző fázis*, a *Spoon River-i holtak* az Atlantis Színház előadásában, a *Szókratész védőbeszéde* és az *Alice Csodaországban*.

Folytatják a sikeres tv-s négyest, a közéleti beszélgetéseket *Betlen Jánossal*, *Havas Henrikkel*, *Horvát Jánossal* és *Verebes Istvánnal*, a zenei programokat *Selmeczi György* irányításával, és természetesen ismét fellép majd a közkezdelt Merlin Kommandó, amelynek tagjai: a *Kaláka* együttes, *Sebő Ferenc*, *Márta István*, *Galkó Balázs* és a Merlin igazgatója, *Jordán Tamás*.

A belvárosi rendezési tervek szerint nemsokára gyönyörű park veszi majd körül a Merlin Színházat. Ez a „szép” jövő is kötelezi a teátrumot arra, hogy egyre jelentősebb szerepet vállaljon magára a belvárosi kulturális élet közepén.